

**CONCORSO BIENNALE DEL TEATRO VENETO
CITTÀ DI BAGNOLI DI SOPRA**

“GOLDONI & DINTORNI”

7 dicembre 2006 -10 marzo 2007

L'INIZIATIVA:

In occasione dell'Anniversario Goldoniano del 2007, la **Compagnia Sottosopra** di Bagnoli di Sopra, in collaborazione con **La Compagnia della Torre** di Piove di Sacco e Legnaro, **l'Assessorato alla cultura**, la **Biblioteca Comunale** di Bagnoli di Sopra, e con il sostegno della Fita Veneto (Federazione Italiana Teatro Amatori), intende avviare un'iniziativa di promozione della cultura e della lingua veneta nell'ambito teatrale con cadenza biennale.

Il Concorso Nazionale **“GOLDONI & DINTORNI”** vuole essere una vetrina: un'opportunità per far conoscere ed apprezzare il teatro veneto e per stimolare le compagnie teatrali, anche al di fuori dei confini della nostra regione, a mettere in scena lavori in lingua veneta e di autori veneti. Perché un concorso nazionale? Perché un concorso di teatro in lingua veneta, ma anche di “autori” veneti? Non è nostra intenzione limitarci rievocare i ricordi: una cultura e una lingua che vivono di ricordi sono destinate a scomparire o, nella migliore delle ipotesi, a “mummificarsi” autocelebrandosi. In tale modo l'iniziativa diventerebbe una commemorazione ed è ciò che vogliamo evitare.

Speriamo piuttosto di sorprenderci: speriamo che gli estimatori del nostro teatro non siano solo nel Veneto; speriamo che la diffusione della tradizione e della lingua veneta esca dai confini regionali. Speriamo che oltre ai grandi autori del passato – Carlo Goldoni in primis, ma anche i Ruzante, i Carlo Gozzi, Giacinto Gallina, Renato Selvatico, Eugenio Palmieri, Gino Rocca e altri – abbiano modo di trovare spazio anche autori più recenti, magari sconosciuti, ma testimoni e continuatori di una tradizione che si evolve e si rinnova.

A Bagnoli di Sopra Carlo Goldoni soggiornò più volte, ospite della famiglia Widman, e presso la villa intorno alla quale si estende la cittadina, il drammaturgo veneziano scrisse e recitò egli stesso le sue commedie durante la villeggiatura. A questo proposito, già a dicembre 2006, durante la serata di presentazione del Concorso presso il Palazzetto Widman antistante la villa, coglieremo l'occasione per presentare la figura di un poeta che, contemporaneo di Goldoni, fu tra coloro che accolsero il drammaturgo a Bagnoli e lo frequentarono durante i suoi soggiorni. Si tratta di Lodovico Pastò del quale faremo conoscere l'opera tramite la lettura delle sue poesie, affidandogli così l'onere e l'onore di tenere a battesimo la nostra iniziativa.

Niente di più naturale, dato l'illustre precedente, che noi si voglia continuare a far vivere il teatro a Bagnoli, un banco di prova per coloro che, nella nostra lingua e nella nostra tradizione, hanno prodotto, producono e produrranno immagini, valori, satira, idee e cultura venete.

Informazioni su: www.compagniasottosopra.it e su www.compagniadellatorre.it

**CONCORSO BIENNALE DEL TEATRO VENETO
CITTÀ DI BAGNOLI DI SOPRA**

“GOLDONI & DINTORNI”

7 dicembre 2006 -10 marzo 2007

PROGRAMMA DELLA MANIFESTAZIONE

Giovedì 07/12/2006 Presso Palazzetto Widman ore 21,00 – Saluto del Sindaco, dell’Assessore alla cultura e di altre personalità ospiti.
Presentazione della manifestazione e della figura di Lodovico Pastò, medico e poeta vissuto a Bagnoli di Sopra.
Presentazione degli spettacoli e delle compagnie finaliste;
Reading di poesia e musica delle opere di Lodovico Pastò.

I sabato dal 13 gennaio al 3 marzo 2007 (esclusi i sabato 27 gennaio e 17 febbraio) Presso il Teatro Comunale Carlo Goldoni ore 21, 00 - Esibizione delle sei compagnie finaliste del Concorso secondo calendario.

Sabato 10 marzo 2007 Presso Palazzetto Widman ore 21.00 – Premiazione delle compagnie finaliste e proclamazione dei vincitori: Migliore spettacolo, Premio Applauso della platea, Miglior attore, Migliore attrice, Migliore regia e Migliore allestimento.
Durante la serata reading con musiche di poesie di Lodovico Pastò.
Saluto delle autorità e chiusura della manifestazione.

CONCORSO BIENNALE DEL TEATRO VENETO

Città di Bagnoli di Sopra

“GOLDONI & DINTORNI”

7 dicembre 2006 -10 marzo 2007

REGOLAMENTO

ART. 1

La Compagnia Sottosopra, in collaborazione con La Compagnia della Torre e l'Assessorato alla cultura del Comune di Bagnoli di Sopra - organizzano il **1° Concorso Nazionale di Teatro Veneto - Città di Bagnoli di Sopra "GOLDONI & DINTORNI"** la cui prima edizione avrà luogo nel periodo compreso fra il **7 dicembre 2006** ed il **10 marzo 2007**, in occasione dell'anno goldoniano, presso il **Teatro Comunale "Carlo Goldoni"** di Bagnoli di Sopra (PD).

ART. 2

Al Concorso possono partecipare i gruppi teatrali non professionisti residenti in **tutto il territorio nazionale**. Sono ammessi i lavori teatrali in **lingua veneta** e/o di **autori veneti**. Non sono ammessi atti unici e spettacoli esclusivamente mimici. Le opere iscritte devono costituire spettacolo completo ed avere durata effettiva non inferiore a 80 minuti esclusi intervalli. Non sono ammesse le compagnie che si avvalgono, anche se a titolo gratuito, della partecipazione di attori professionisti. **Ogni gruppo può iscrivere più di un lavoro**. Le compagnie teatrali prescelte, ad insindacabile giudizio della Commissione Selezionatrice, dovranno partecipare al Concorso con lo spettacolo che verrà loro indicato dal Comitato Organizzatore al momento stesso di diramare l'invito.

ART. 3

La domanda di partecipazione va inviata tramite **raccomandata con ricevuta di ritorno** alla **Biblioteca Comunale di Bagnoli di Sopra – Piazza G. Marconi, 56 35023 – Bagnoli di Sopra (PD)**, indicando nella busta la dicitura **“CONCORSO GOLDONI & DINTORNI”**, - **entro** e non oltre il **18 settembre 2006**. Per tale scadenza fa testo la data del timbro postale di partenza.

La domanda, firmata dal legale rappresentante della compagnia, deve contenere, a pena di essere scartata:

a - Nome dell'autore, titolo dell' opera che si intende proporre al Concorso e l'eventuale permesso di rappresentazione ove necessario.

b - Nel caso di novità assoluta, dichiarazione che l'opera è priva di qualsiasi vincolo sulla possibilità di rappresentazione in pubblico.

c - L'elenco completo del cast della compagnia (attori, regista e tecnici) che prende parte allo spettacolo con l'indicazione, a fianco di ciascuno, degli estremi della tessera sociale che dà diritto alla copertura assicurativa; in mancanza, la Compagnia dovrà munirsi di copertura assicurativa.

Sono richieste inoltre n. 5 o più foto di scena stampate su carta fotografica (o foto digitali su CD-ROM, formato 11x15 con risoluzione minima 800x600 dpi, in formato JPEG alta qualità), 3 programmi di sala e tre locandine dello spettacolo.

d – Una relazione illustrativa, quanto più documentata, dell'attività della compagnia teatrale (partecipazione a rassegne o festival, curriculum artistico e tutte le informazioni che possono essere utili al fine di un primo esame di ammissione al concorso).

e – Il copione dell'opera (possibilmente in Word su supporto floppy disk o CD-Rom, altrimenti su supporto cartaceo) e una videoregistrazione, completa e recente in VHS o DVD di ogni spettacolo proposto. Il copione e la videocassetta o DVD non saranno restituiti ed andranno a far parte dell'archivio della Biblioteca Comunale.

Ogni compagnia partecipante potrà inoltre segnalare al momento dell'iscrizione il maggior numero di date in cui gli spettacoli potranno essere eventualmente **visionati dal vivo** dalla Commissione Selezionatrice entro il 14/10/2006.

f - **Assegno circolare** intestato a “**Compagnia Sottosopra**” di Bagnoli di Sopra di **€ 35,00** (trentacinque euro) quale quota d'iscrizione per ciascuna delle opere con cui si intende partecipare.

g - Fotocopia del Nulla Osta Agibilità del Ministero Turismo e Spettacolo e Nulla Osta dell'E.N.P.A.L.S. rilasciati alle compagnie amatoriali (Per le sole compagnie iscritte regolarmente alle federazioni **Fita** e **Uilt**, non è necessario il Nulla Osta dell'E.N.P.A.L.S.).

h - Generalità complete del rappresentante legale della compagnia con recapito telefonico ed orari nei quali sia reperibile nonché indirizzo ed email ove possibile.

i – Auto-dichiarazione del rappresentante legale attestante la conformità del materiale utilizzato alle vigenti norme di legge.

l - Dichiarazione di incondizionata accettazione di quanto contemplato dal presente Regolamento.

ART. 4

Gli spettacoli saranno rappresentati presso il **Teatro Comunale Carlo Goldoni** in Piazza Unità d'Italia, 1 **con inizio alle 21.00**, nelle giornate di sabato, secondo un calendario da concordarsi con le sei compagnie finaliste, ma privilegiando nelle scelte quelle più distanti.

ART. 5

Le compagnie ammesse al Concorso dovranno dichiarare la loro accettazione firmando il contratto di scrittura che sarà loro inviato e rispedendolo a mezzo raccomandata alla Compagnia Sottosopra entro i termini che saranno comunicati.

ART. 6

PREMI

Nella Serata di Premiazione, che avrà luogo presso il Palazzetto Widman in data 10 marzo 2007 alla fine del Concorso, a ciascuna compagnia partecipante saranno assegnati:

a) Targa di partecipazione;

b) Premio di partecipazione consistente in un contributo all'attività della compagnia di € 800,00 (ottocento euro);

Il Premio Città di Bagnoli di Sopra "CONCORSO GOLDONI & DINTORNI" consistente in un ulteriore contributo all'attività della compagnia di € 1.000,00 (mille euro) sarà assegnato dalla Commissione Giudicatrice **alla compagnia prima classificata;**

Il Premio "APPLAUSO DELLA PLATEA" consistente in un ulteriore contributo all'attività della compagnia di €500.00 (cinquecento euro) sarà assegnato alla compagine che avrà ottenuto il miglior consenso da parte del pubblico. Il premio del pubblico non è cumulabile con il premio alla prima compagnia classificata. In caso di coincidenza verrà premiata la seconda tra le più gradite del pubblico.

Verranno premiati inoltre con una targa:

- la migliore **regia**

- il miglior **attore**

- la miglior **attrice**

- il miglior **allestimento** (scene, costumi, luci, musiche)

Il Comitato Organizzatore, a suo insindacabile giudizio, si riserva di assegnare eventuali altri premi. Le decisioni della giuria sono inappellabili.

Si invitano tutte le compagnie finaliste a garantire la propria presenza in occasione della Serata di Premiazione in occasione della quale saranno erogati premi ed eventuali rimborsi spese.

VALUTAZIONE DEGLI SPETTACOLI

La selezione delle compagnie finaliste sarà a cura di una Commissione composta di persone con esperienza in campo teatrale designate dagli organizzatori, che visionerà **integralmente** il materiale ricevuto e stilerà per ciascuno spettacolo una scheda valutativa formando una graduatoria. Le prime sei compagnie saranno designate per la fase finale con invito contenente la data assegnata di partecipazione, che sarà inoltrato **tra il 15 e il 18 ottobre 2006**. La compagnia interpellata dovrà confermare la propria partecipazione a mezzo telegramma o posta elettronica pena l'esclusione dal Concorso. In caso di indisponibilità di una o più delle finaliste designate, saranno interpellate le compagnie precedentemente non ammesse in ordine di graduatoria. Non è consentito partecipare in nessun caso partecipare con uno spettacolo diverso da quello designato dal Comitato.

La giuria per l'assegnazione dei vari premi sarà composta di diritto da un soggetto per ciascuno degli organizzatori (Compagnia Sottosopra, La Compagnia della Torre e Assessorato alla cultura) più tre persone di provata esperienza teatrale, o appartenenti all'ambiente dello spettacolo, designati dal Comitato Organizzatore.

Nelle sei serate di spettacolo, inoltre, sarà distribuita al pubblico una scheda di valutazione per la rappresentazione di ciascuna serata. Le schede, raccolte e chiuse in una busta sigillata a fine recita,

saranno scrutinate dopo l'ultima sera di spettacolo. Il criterio valutativo terrà conto dei giudizi del pubblico in proporzione agli spettatori presenti in sala in ciascuna serata. Sulla base del risultato delle schede sarà proclamata la compagnia vincitrice del premio "**Applauso della platea**".

ART. 7

PUBBLICITA'

Le compagnie prescelte sono pregate di mandare il materiale pubblicitario di cui dispongono con notevole anticipo, unitamente a **n. 250 programmi di sala** e a **30 locandine dello spettacolo**.

ART. 8

Il Comitato Organizzatore mette a disposizione delle compagini partecipanti al Concorso, il Teatro Comunale "Carlo Goldoni" (300 posti). Si precisa che il teatro è dotato di fondale e quinte nere. Sarà compito delle compagnie provvedere in proprio alla strumentazione tecnica (luci – audio) qualora la dotazione presente in teatro non sia sufficiente.

ART. 9

Le compagnie partecipanti alla manifestazione dovranno prendere in consegna il palcoscenico del teatro all'ora concordata del giorno fissato per la rappresentazione e renderlo completamente libero al massimo due ore dopo lo spettacolo. Si fa presente che le operazioni di montaggio, puntamento luci e prove audio dovranno essere completate **entro e non oltre le ore 20,00** e lo spettacolo dovrà esser pronto ad iniziare **puntualmente alle ore 21,00**; a fronte di eventuali ritardi rispetto agli orari suesposti, potrà essere trattenuta dal contributo di partecipazione la somma di € 200,00 a titolo di penale.

ART. 10

OSPITALITA' E RIMBORSI

A tutte le compagnie finaliste sarà offerta la cena dopo lo spettacolo.

Alle compagnie provenienti da località distanti oltre 120 Km. da Bagnoli di Sopra sarà corrisposto un contributo spese di 1,00 Euro per ciascun chilometro eccedente i 120, quale rimborso per le spese di viaggio e trasporto delle scene, calcolando la distanza dalla sede della compagnia.

Alle compagnie provenienti da località distanti oltre 250 Km. da Bagnoli di Sopra sarà offerta ospitalità completa per un giorno (1 pranzo, 1 cena, 1 pernottamento).

L'ospitalità è intesa per i soli attori in locandina + 1 regista + 2 tecnici **fino ad un massimo di 14 elementi**. Eventuali spese oltre detto limite saranno a completo carico della compagnia.

ART. 11

Il Comitato Organizzatore declina ogni responsabilità circa eventuali incidenti di palcoscenico che potrebbero danneggiare cose o persone della compagnia prima, durante e dopo la rappresentazione dello spettacolo, avendo ogni compagnia l'**obbligo di copertura assicurativa**, come ogni suo aderente. Eventuali danni di qualsiasi natura agli impianti, alle strutture e attrezzature del teatro saranno addebitate alla compagnia in fase di liquidazione del contributo.